

# Pedro Santi

---

diretor, escritor, fotógrafo, produtor cultural e oficinairo

[www.pedrosanti.com](http://www.pedrosanti.com)

11 97287-6430 - [pedrosanti@gmail.com](mailto:pedrosanti@gmail.com) - @\_pedrosanti

<https://jornalistaslivres.org/memoria-de-pivete-o-artista-pedro-santi-refaz-os-caminhos-da-infancia/>

**Pedro Santi, 25, nasceu em São Paulo, mas cresceu na cidade de Caieiras - SP. Desde muito cedo teve contato com a poesia e essa foi sua experiência artística, chegando até a ter um blog na época. Se formou em jornalismo e iniciou sua vida com trabalhos documentais depois de fundar a Manguêio Filmes - uma produtora independente de cinema e jornalismo. Depois de se formar jornalista, se jogou na arte para contar histórias. Busca trazer com seu trabalho uma espécie de registro dos tempos de hoje, explorando diversos tipos de linguagem - seja em vídeo, texto ou foto. Contribuiu para veículos como Brasil de Fato, Alma Preta Jornalismo, Mídia Ninja, Jornalistas Livres, Ponte Jornalismo e GloboNews - com matérias, vídeos e fotos. Dirigiu o documentário *Corpo de Rua - No Sentimento do Fluxo (2019)* e o curta-metragem *Boca de Rango (2020)*. Atualmente trabalha como diretor, repórter, fotógrafo, oficinairo, produtor cultural e está desenvolvendo documentários, filmes e videoclipes junto ao seu coletivo.**

## FORMAÇÃO

**Escola Estadual Alfried Theodor Weizflog / Escola Estadual José Carlos da Silva Junior** – *Ensino Fundamental*

2003-2010

**Colégio Luiz Bimbatti Piccorruxo** – *Ensino Médio*

2011 - 2014

**Etec Emílio Hernandez Aguilar** – *Ensino Técnico - Informática*

2011 - 2012

**Faculdade Cásper Líbero** – *Ensino Superior – Jornalismo*

2016 – 2019

## CURSOS LIVRES

**Centro Universitário Maria Antônia:** *Cinema da América Latina: Resistência Estética e Política*

08/2019 – 09/2019

**MIS-SP:** *Direção de Cinema: Como dirigir um filme de ficção*

06/2021

**LIS RICCI, ATRIZ E DRAMATURGA:** *Oficina de escrita intuitiva – Módulo I*

07/2022

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

**Imprensa da Secretaria das Prefeituras Regionais** – *Estagiário*

05/2017 – 12/2017

- **Atividades:** Mídias sociais, textos para o site da Prefeitura, demandas sobre zeladoria da cidade, release e follow up de pautas.

**In Press Porter Novelli – IBM** – *Estagiário*

01/2018 – 05/2018

- **Atividades:** Mídias sociais, textos para o blog TI+Simples, edição de vídeos para o canal do TI+Simples no Youtube, liberação de clipping de notícias, tradução de textos, relatórios mensais de notícias.

**Instituto de Mediação Luiz Flávio Gomes – Eleito Deputado Federal com 86 mil votos pelo estado de SP** – *Assistente de campanha*

06/2018 – 10/2018

- **Atividades:** Mídias sociais, produção de textos e captação e edição de vídeos.

**Produtora Sponto3 digital** – *Cinegrafista e editor (freelancer)*

01/2019 - atual

- **Atividades:** Auxiliar o câmera principal em gravações, com foco em cenário e luz e editar vídeos.

**Programa Nós&Você - RBI TV** – *Cinegrafista e assistente de direção*

04/2019 - 06/2019

- **Atividades:** Operar a câmera no programa ao vivo e auxiliar o diretor nas pautas e na montagem do programa.

**Adus - Instituto de Integração do Refugiado** – *Roteirista e videomaker (voluntário)*

03/2019 - 01/2021

- **Atividades:** Ajudar na elaboração de roteiros para os vídeos do instituto, além de auxiliar na captação audiovisual.

**Produtora Mangueio Filmes** – *Câmera, editor e roteirista*

01/19 - atual

- **Atividades:** Escrever, filmar e editar filmes, documentários, videoclipes e reportagens. Produzir conteúdo jornalístico, artístico e documental. Organizar eventos culturais relacionados ao cinema independente. Ministras oficinas.

**Centro Cultural CASADALAPA** – *Produtor Cultural e*

*Videomaker* / 01/20 - 12/22

- **Atividades:** Mapear e escrever editais culturais. Organizar eventos, saraus, shows, cineclubes. Planejar, Executar, Filmar e editar vídeos e registros de ações e intervenções realizadas pela casa.

**Centro Cultural Arte em Construção** - Arte-educador na oficina: "Cine-documental de guerrilha" - contando grandes histórias com poucos recursos

08/22

- **Atividades:** Montar, organizar e ministrar a oficina de cine-documental de guerrilha, propondo atividades com os estudantes - tendo como objetivo final a produção de um vídeo independente por eles.

**Casa Hip-Hop Perus** - Arte-educador na oficina: "Cine-documental de guerrilha" - contando grandes histórias com poucos recursos

10/22 - 01/23

- **Atividades:** Montar, organizar e ministrar a oficina de cine-documental de guerrilha, propondo atividades com os estudantes - tendo como objetivo final a produção de um vídeo independente por eles.

## FILMOGRAFIA

- **Corpo de Rua - No Sentimento do Fluxo** - [Bombozila](#) (2019)  
Direção, roteiro e montagem
- **Na fila do Sus - Ep.1 O Povo da Rua** - [Bombozila](#) (2020)  
Fotografia
- **O Homem da Lata** - [Ponte Jornalismo](#) (2020)  
Roteiro, fotografia e montagem
- **Boca de Rango (Festival de Muriaé)** - [Cia Mungunzá de Teatro](#) (2020)  
Direção, fotografia, roteiro e montagem
- **500.000 Vidas levadas pelo Covid** - [Projeto Solos](#) (2021)  
Direção, fotografia e montagem
- **From the favelas to the Olympics: the Brazilian breakdancer determined to make her country proud** - [Euronews](#) (2022)  
Direção
- **SP ESTADO DE EMERGÊNCIA** - [Bombozila](#) (2022)  
Direção

## IDIOMAS

- Inglês

Leitura, escrita e conversação em nível avançado